

# Om idékonkurransen

Idékonkurransen går ut på å presentere et forslag for BG14Bs toppetasje og beskrive innholdet og konseptet på tre nivåer:

## **HVA?**

Hva skal toppen inneholde? Beskriv kort tema som behandles der, og aktiviteter man ser for seg. Illustrasjoner er lov!

## **HVEM?**

Hvilke aktører – personer og/eller organisasjoner – kan man se for seg drive eller samarbeide om dette innholdet?

## **HVORFOR?**

Hvorfor er dette viktig? I dag? I fremtiden? Finnes det noe liknende andre steder i Oslo eller Norge, og hvorfor bør det så absolutt ligge her, rett ved siden av Oslo S?

## **INNLEVERING**

Idékonkurransen skal besvares på maks to A4 sider. I tillegg kan deltageren lage et filmopptak på inntil to minutter som forklarer ideen. Det kan gjøres enkelt ved å snakke inn i et mobilkamera eller man kan lage filmen i et redigeringsprogram.

Innlevering vil skje i et skjema på KLPs nettsider. Skjemaet legges ut innen uke 33. Husk å beregne god tid til opplastingen – det er ikke feil å sende inn dagen før!

## **PREMIEN**

I denne konkurransen kan man konkurrere om tre pengepremier på kroner 100.000,-. Men det konseptet og innholdet som til slutt blir valgt ut til å fylle toppetasjen, vinner noe av langt større verdi – ti års gratis leie av de mest attraktive kvadratmeterne i Oslo!

Det betyr at premien har to nivåer:

En ungdomsskoleelev med en god idé kan vinne kroner 100.000,- for sitt forslag, men det er aktørene hen foreslår i ideen – organisasjonen som eventuelt flytter inn – som vinner den store premien; ti års gratis leie – selv om denne muligheten bare skulle falle i fanget deres.

Samtidig kan for eksempel en organisasjon som foreslår seg selv inn i toppetasjen vinne begge deler: kroner 100.000,- og ti års gratis leie.

Men først og fremst er dette en idékonkurransen, som handler om å få det beste tilfanget av forslag. Juryen velger først de tre vinnerne. Deretter, i samråd med KLP Eiendom, tas den endelige avgjørelsen på hvilket av de tre vinnerkonseptene som skal fylle toppetasjen.

## **JURYEN**

Juryen er satt sammen på en måte som skal speile idékonkurransens verdigrunnlag, og med hensyn til arkitektur, byutvikling og eiendom.

Juryen består av:

**Knut Olav Åmås** (juryleder), direktør i Stiftelsen Fritt Ord og kommentator i Aftenposten

**Karen Dolva**, innovasjonsdesigner og gründer, daglig leder i teknologiselskapet No Isolation

**Haldis Tjeldflaat Helle**, 1. nestleder i Natur og Ungdom

**Henning Sunde** (jurysekretær), partner i Rodeo arkitekter og del av Arkitektgruppen

**Eskild Rolstad**, direktør eiendomsutvikling KLP

**Heidi Finskas**, direktør samfunnsansvar KLP

Juryens oppgave er å kåre vinnere basert på definerte evalueringskriterier:

- Samfunnsnytte
- Innovasjon, originalitet og wow-faktor
- Gjennomførbarhet

## **PROSJEKTOMRÅDET**

### **Hva trenger du å vite om selve prosjektet?**

*Prosjektet er nå i en reguleringsfase der KLP jobber med et hovedalternativ for hvordan de mener prosjektet skal bli. Mer om reguleringsprosessen kan leses lenger ned.*

*For å få innsikt i selve prosjektet og hvilke tanker som ligger bak, er det lurt å gå inn på [www.bg14b.no](http://www.bg14b.no).*

*Her finner du en god del informasjon, spesielt under det som heter Miljø og kvalitetsprogram.*

Når det gjelder selve toppetasjen er det greit å vite følgende (basert på hovedalternativet):

- Arealet i toppen er på ca. 1000m<sup>2</sup> (inkl. heiser, toaletter, teknisk rom etc.).
- Høyden under taket planlegges til å bli ca. 6m.
- Toppen ligger i 36. etasje (bygget er 135m høyt).
- Høyst sannsynlig glass på alle sider.
- Adkomst via felles heiser til hele bygget
- Det er planlegges per nå ingen takterrasser.
- Det er ikke tilgang til taket da det er dedikert til grønne vekster og mulig solceller.

Ellers er det viktig å huske på at det skal jobbe mange mennesker i de andre etasjene i dette bygget til enhver tid. Innholdet i toppen bør derfor fungere godt sammen med dem, og ikke innebære sjenerende faktorer som for eksempel støy eller lukt.

## Hva trenger du å vite om byutviklingen i dette området?

**Oslo S** er landets viktigste og største nav for kollektivtrafikk. 150.000 personer er innom stasjonsområdet hver dag. Om noen år forventer man at inntil 100 millioner mennesker vil være innom Oslo S i løpet av et år. Oslo S består av uteområdene Jernbanetorget og Christian Fredriks plass, Hovedhallen, Østbanehallen og Østbanebygget, og Flytogterminalen.

Oslo S-området er Norges mest urbane område – mangfoldig og summende. «Nye Oslo S» er et samlebegrep for en storstilt og pågående utvikling av Oslo S. Første trinn i utviklingen er høyhuset «Fjordporten Oslo S».

**Galleri Oslo:** En arbeidsgruppe nedsatt av eierne har våren 2019 anbefalt å rive Galleri Oslo til fordel for ny byutvikling. Her kan det komme både nye høye hus på andre siden av Schweigaards gate og boliger på andre siden av Akerselva.

**Fjordbyen og Bjørvika** er Oslos nye kulturstrøk, med Munch museet, Deichmann Bibliotek, Den Norske Opera og Ballet, og det planlagte fotografihuset. Sørenga bystrand er en ny og populær destinasjon for Osloboere. Barcode-rekken og den øvrige bebyggelsen i Bjørvika har på få år blitt Oslos nye ansikt – både mot fjorden og tilreisende fra sør, men også i utallige bilder av Oslo i media.

## Hva trenger du å vite om reguleringsprosessen?

I en reguleringsprosess besluttes de overordnede rammene for prosjektet av politikerne, i dette tilfelles på Rådhuset i Oslo. Det handler om hvordan bygget skal se ut – hvor stort og hvilke kvaliteter det skal ha for at det blir et bra prosjekt for byen.

Som en del av denne prosessen har man en offentlig høring av utbygger (her KLP) sitt forslag. I en høring kan alle som har lyst til å mene noe, skrive inn sin mening (en høringsmerknad) innen høringsfristen. Ofte er det naboer eller ulike myndigheter (Statens Vegvesen, Bymiljøetaten, fylkeskommunen, etc.) som har merknader. Høringen er en del av en formell medvirkning som gjør at alle har rett til å uttale seg og bli lyttet til av både utbygger og kommunen.

I denne høringen har også Plan- og Bygningsetaten og Byantikvaren i Oslo egne forslag som de ønsker at skal bli vurdert. Deres forslag er ganske like hovedalternativet til KLP, men det er noen forskjeller, som høyde og størrelse.

I etterkant av høringsperioden vil prosjektteamet til KLP og Plan- og Bygningsetaten gå gjennom alle merknadene og vurdere disse. Deretter starter en dialog for å se om man skal gjøre endringer i prosjektet, eller ikke, før saken går til politikerne som til slutt skal bestemme.

For denne plansaken er tidspunkt for politisk beslutning avhengig av kommunevalget 9. september, men man kan forvente behandling innen første kvartal (jan.-mars) 2020.

Mer om reguleringsprosessen og de ulike alternativene som skal på høring kan du lese her: <https://innsyn.pbe.oslo.kommune.no/saksinnsyn/casedet.asp?direct=Y&mode=&caseno=201015299>

Ellers er det viktig å understreke at denne idekonkurransen ikke er forbeholdt det ene eller det andre alternativet/planforslaget. Så fremt det blir besluttet realistiske rammer for prosjektet i sin helhet, og at prosjektet dermed blir realisert som høyhus, vil toppetasjen leies ut gratis i 10 år til noe fremtidsrettet og spennende

## **SPØRSMÅL OG SVAR**

Har du spørsmål rundt konkurransen og leveransen kan du sende mail til [idekonkurranse@klp.no](mailto:idekonkurranse@klp.no).

Både spørsmålet og svaret vil deretter legges ut på klp.no innen en ukes tid slik at alle har får den samme informasjonen. Frist for å sende inn spørsmål er 1. september.

## **UTSTILLING**

I etterkant av leveransen 15. oktober, vil det åpnes en digital utstilling av et utvalg av forslagene. De utvalgte er ikke nødvendigvis en del av en utvalgelsesprosess for å kåre vinnere. Tanken er å vise bredden i forslagene og skape engasjement og oppmerksomhet rundt konkurransen.

## **FREMDRIFT OG PROSESS**

**Juryering:** Etter innlevering vil juryen sette i gang sitt arbeide med å kåre vinnerne. Selve kåringen vil antagelig skje i november/desember 2019. Hvor kåringen finner sted vil vi komme med informasjon om senere, men den vil uansett bli overført digitalt.

I tillegg til å kåre tre vinnere, skal juryen velge ett av de tre vinnerforslagene som bør videreutvikles med sikte på gjennomføring.

**Videreutvikling:** Derifra vil KLP Eiendom samarbeide med den vinneren juryen anbefaler om å videreutvikle og tilpasse forslaget sånn at det fungerer innenfor bygningens tekniske og administrative rammer.

**Beslutning:** Beslutningen om hvem som får 10 års gratis leie forventes å skje i løpet av første halvår 2020.

**Bygging:** Byggingen av BG14B forventes å starte 2022 med ferdigstillelse i 2025/2026.

## FAQ

Vil det være mulig å komme til toppetasjen via trapp, eller må man bruke heis?

*Svar:* Heis vil være det mest praktiske, men det går selvsagt trapper helt opp.

Kan man komme seg helt opp på taket?

*Svar:* Nei, taket er i denne omgang forbeholdt grønne vekster og muligens solceller.

Det videoopptaket som skal leveres – kan jeg bare filme meg selv med mobilen der jeg forklarer ideen?

*Svar:* Ja, absolutt. Det trenger ikke være noe fancy så lenge du forklarer det godt.

Er det lov med sjeldne og farlige dyr i bygget, for eksempel tiger og elefant?

*Svar:* Nei, dessverre. Det skal jobbe ganske mange mennesker i alle de andre etasjene i bygget og de må ha en god arbeidshverdag, både med tanke på støy, lukt og ... sikkerhet.

Hva foretrekker dere, forslag som handler om olje og gass eller hva vi skal leve av etter oljen?

*Svar:* Alle forslag er velkomne, og særlig det siste!

Kan man spørre juryen om de synes en idé er god før innlevering?

*Svar:* Nei. I perioden før innlevering er juryen tause som østers. Alle som deltar skal kunne få den samme informasjonen.

Kan man foreslå et innhold/konsept som man selv driver?

*Svar:* Det er mulig. Og da må du argumentere godt for hvorfor du er nettopp den som burde drive dette.

Er det mulig å foreslå et kunstprosjekt der oppe?

*Svar:* Definitivt.